

SALA 26

Horário	Comunicação	Autor
19h30	A ODISSÉIA DE ENCÓLPIO: ESTUDO DA ORIGEM E REPRESENTAÇÃO DO ANTI-HERÓI NO SATYRICON DE PETRÔNIO	Aldineia Cardoso Arantes
19h50	DOM QUIXOTE: A PARÓDIA DE UM LEGADO HERÓICO	Aldinéia Cardoso Arantes
20h10	A NOTÍCIA MAIS IRRELEVANTE DO MUNDO, OU, PEQUENA FLOR NÃO SE IMPORTA	Aline Gabriela Copceski
20h30	O GROTESCO FEMININO EM <i>EXÍLIO</i>, DE LYA LUFT	André Maciel de Oliveira
20h50	A REPRESENTAÇÃO DA MULHER CONTEMPORÂNEA: UMA LEITURA DE <i>RADICAL CHIC</i>	Aparecida de Lourdes Pinto Sobrinho
21h10	A FUNDAÇÃO DA NACIONALIDADE- UMA LEITURA DOS ROMANCES <i>O ESCRAVO E O GUARANI</i>	Carlos da Silva
21h30	O CÔMICO COMO ESTRATÉGIA DE RESISTÊNCIA NO ROMANCE <i>SMALL ISLAND</i> (2004) DE ANDREA LEVY	Érica Fernandes Alves
21h50	A POESIA DE SÉRGIO RUBENS SOSSÉLLA, POETA PARANAENSE CONTEMPORÂNEO	Gersonita Elpídio dos Santos

SALA 31

Horário	Comunicação	Autor(es)
19h30	A AFETIVIDADE E O COMPANHEIRISMO NA CONVIVÊNCIA SOCIAL: UMA REFLEXÃO A PARTIR DA LEITURA	Rosangela Lucia Mantovani
19h50	ESTRATÉGIAS DE LEITURA APLICADAS À LINGUAGEM MATEMÁTICA: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA	Mirts Verônica Ardenghi
20h10	LEITURA CRÍTICA: TEORIAS E METODOLOGIAS PARA AS DIVERSAS ÁREAS	Morgana Antonia Sinhorini Menegon
20h30	O TEXTO JORNALÍSTICO COMO CONTEÚDO PARA O TRABALHO COM A LEITURA E A ESCRITA	Marilia Vasques Moraes Ribeiro
20h50	O ENSINO DE LEITURA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS EM UMA PERSPECTIVA DISCURSIVA	Leonor Maschietto
21h10	O GÊNERO DISCURSIVO CARTAS PESSOAIS COMO RECURSO PARA O ENSINO DA LEITURA E DA ESCRITA	Maria de Lourdes Neves Olsen
21h30	A UTILIZAÇÃO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NA SALA DE AULA E SUA IMPORTÂNCIA NO APRIMORAMENTO DA LEITURA E DO SENSO CRÍTICO DO DISCENTE	Letícia Frachinconi Biava
21h50	A CONTRIBUIÇÃO DO CORDEL COMO CONTRAPONTO À LITERATURA ESCOLARIZADA.	Juliara Dias dos SANTOS

SALA 17

Horário	Comunicação	Autor(es)
19h30	O LEITOR E O ATO DE LER: UMA QUESTÃO AINDA NÃO RESOLVIDA	Roseli Willwock Machado
19h50	É FUNÇÃO DA ESCOLA INCENTIVAR O HÁBITO DA LEITURA NOS EDUCANDOS? OU ESSA TAREFA CABE À FAMÍLIA?	Sheila Cristina Ferreira Conceição
20h10	A LINGUAGEM DA INTERNET NA FORMAÇÃO ESCOLAR: UMA CONTRIBUIÇÃO À LÍNGUA MATERNA?	Rozenilda Aparecida da Silveira Pedro
20h30	A CONSTRUÇÃO DE SENTIDO DOS TEXTOS: UMA ANÁLISE SEMÂNTICA E ESTILÍSTICA	Fabíola Maria da Silva Marcia Andreia Piveta
20h50	POLISSEMIA E HOMONÍMIA: LINHAS LIMÍTROFES, PROPOSTA DE CRITÉRIOS DISTINTIVOS E A ABORDAGEM EM MANUAIS DE GRAMÁTICA NORMATIVA.	Rafael Petermann
21h10	TRANSFORMAÇÕES DA LÍNGUA PORTUGUESA, INFLUÊNCIAS, ESTUDOS, ESTRANGEIRISMOS E REFORMA ORTOGRÁFICA	Elis Regina da Silva França
21h30	AS DÚVIDAS MAIS FREQUENTES DOS ALUNOS SOBRE GRAMÁTICA E O QUE OS PROFESSORES PODEM FAZER EM RELAÇÃO	Gabriely Salatti Menegheti
21h50	A GRAMÁTICA CONTEMPORÂNEA CONTEXTUALIZADA	Isabella Lima MARTINS

SALA 29

Horário	Comunicação	Autor(es)
19h30	AS TRÊS ÉPOCAS DA ANÁLISE DE DISCURSO: DIVERSIFICAÇÕES TEÓRICAS E DIFERENTES PERCURSOS METODOLÓGICOS	Jefferson Fernando Voss dos Santos /Vinícius Durval Dorne
19h50	COMO E POR QUE TRABALHAR GÊNEROS VERBO-VISUAIS EM SALA DE AULA	Jefferson Gustavo dos Santos Campos/ Ismara Eliane Vidal de Souza Tasso/ Márcia Cristina Greco Ohuschi
20h10	REFERENDO DO DESARMAMENTO: A FORMAÇÃO DISCURSIVA CIDADÃ E A PRODUÇÃO DE SENTIDOS	Douglas Zampar
20h30	A (NÃO) ORIGEM DOS DIZERES: A AUTORIA NA ANÁLISE DE DISCURSO	Jefferson Fernando Voss dos Santos /Vinícius Durval Dorne
20h50	O ESCRITOR-TRADUTOR MONTEIRO LOBATO E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A LITERATURA INFANTIL BRASILEIRA	Líliam Cristina Marins
21h10	PRESSUPOSTOS TEÓRICOS SOBRE A PRÁTICA TRADUTÓRIA	Jonathas de Paula Chaguri
21h30	A IMPRENSA COMO FERRAMENTA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA PARA O ENSINO MÉDIO	Rosemara Ferreira de Melo Motta
21h50	A TERMINOLOGIA DA CULINÁRIA NA OBRA DONA FLOR: ANÁLISE DOS ASPECTOS DE VERSÃO PARA O INGLÊS	Jonathas de Paula Chaguri