

Normas para publicação

ELABORAÇÃO DE RESUMOS

a) Programa: WORD for Windows; fonte: Times New Roman, corpo 12; parágrafo: alinhamento justificado; papel: A-4; margens 3 cm (todas); espaçamento: simples.

b) Título: em maiúsculas, centralizado e em negrito, na primeira linha da página.

c) Identificação: o(s) nome(s) do(s) autor(es) deve(m) vir na linha seguinte ao título, alinhado(s) à direita, com apenas o último sobrenome em maiúsculas. Segue, na mesma linha, entre parênteses e em maiúsculas, o nome da instituição ou equivalente (se houver, usar sigla), sem detalhar Departamento, Instituto, Faculdade, etc. Estudantes de pós-graduação devem colocar (PG-nome da instituição). Seguindo o mesmo padrão de identificação de autor(es), estudantes de graduação devem colocar, na mesma linha, a indicação (G-nome da instituição) e, na linha abaixo, apenas o nome completo do professor orientador. **Não serão aceitos trabalhos de alunos de graduação que não apresentem professor orientador.**

d) Corpo do resumo: o corpo do texto deve ser iniciado duas linhas após a identificação do(s) autor(es), com alinhamento justificado e sem adentramento de parágrafo. Não utilizar notas de rodapé, citações ou referências bibliográficas.

e) Tamanho do resumo: no mínimo 250 e, no máximo, 300 palavras.

f) Palavras-Chave: na segunda linha após o resumo, o(s) autor(es) deverá(ão) indicar 03 palavras-chave.

ELABORAÇÃO DOS ARTIGOS

a) Formato: os artigos para publicação deverão ser elaborados da seguinte forma: TÍTULO; NOME DO AUTOR (conforme orientação dos resumos); RESUMO; PALAVRAS-CHAVE; INTRODUÇÃO; PERSPECTIVA TEÓRICA; DISCUSSÃO DE RESULTADOS (se houver); CONSIDERAÇÕES FINAIS; REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

b) Programa: WORD for WINDOWS; no mínimo 06 e, máximo, 12 páginas; fonte: Times New Roman; corpo:- 11; papel: A-4; margens 3 cm (todas); espaçamento simples entre linhas e parágrafos; espaçamento duplo entre partes do texto.

c) Corpo do texto: o corpo do texto deve ser iniciado duas linhas após o resumo, com alinhamento justificado.

d) Parágrafos: adentramento de 2 cm.

e) Palavras estrangeiras: em itálico, sem aspas.

f) Nome de obras: em itálico, sem negrito, ainda que sejam obras estrangeiras.

g) Notas: não utilizar notas de rodapé; quando necessário, incluir notas explicativas no final do texto.

h) Subtítulos: em negrito, com apenas a primeira letra de cada palavra em maiúsculas, sem numeração.

i) Citações: quando a citação tiver mais de 3 linhas, deve ser retirada do corpo do texto, com espaço duplo antes e depois, corpo 10 (sem itálico), adentramento de 4 cm (com alinhamento justificado) e espaço entre linhas simples.

j) Chamadas: indicadas no corpo do texto, entre parênteses, com o sobrenome do autor em maiúsculas, no seguinte formato: (SOBRENOME, ano de publicação: página). Exemplo: (LOPES, 1997: 32).

l) Referências: devem seguir as normas da ABNT, como nos exemplos: *livro*: CAGLIARI, L. C. *Linguística e Alfabetização*. São Paulo: Martins Fontes, 1990. *Artigo*: NEVES, M. H. M. *Uma visão geral da Gramática Funcional*. Alfa, v. 38, n. 21, p. 109-127, 1994.

PROGRAMAÇÃO

Dia 18/11

19h - Entrega de material.

19h30min. – Solenidade de abertura.

20h – Palestra: **Gênero e representação na ficção de Lya Luft** – Prof.^a Dr.^a Lucia Osana Zolin (UEM)

21h20min. – Intervalo.

21h30min. – **XII VARAL LITERÁRIO** - Responsáveis: Prof.^a Me. Aldinéia Cardoso Arantes e acadêmicos da 2.^a série do curso de Letras.

Dia 19/11

19h30min. às 22h30min. – MINICURSOS

01 – **Literatura e a arte de contar histórias** - Prof.^a Me. Elmita Simoneti Pires (FAFIPA)

02 – **Imagem, Discurso e Representação na Prática de Leitura Escolar** – Prof.^a Dr.^a Ismara Eliane Vidal de Souza Tasso (UEM)

03 – **Sou professora de língua inglesa. O que a literatura tem a ver comigo?** Prof.^a Dr.^a Vera Helena Gomes Wielewicki (UEM)

04- **Introdução à linguística textual** – Prof.^a Dr.^a Suzete Silva Nascimento (UEL)

Dia 20/11

19h30min. às 22h30min. – COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS

Outras informações:

Nome do evento: SEMANA DE LETRAS E XII VARAL LITERÁRIO
Período de realização: de 18 a 20 de novembro de 2009.

Formas de participação:

- a) Ouvintes
- b) Com apresentação de trabalho

Inscrições

Com apresentação de trabalho: até 12/11

Ouvintes: até 16/11

- Os autores receberão carta de aceite, via correio eletrônico.
- No ato da inscrição, os participantes poderão optar por um minicurso.
- Os minicursos terão vagas limitadas (40 vagas cada um), que serão preenchidas mediante a ordem de recebimento das inscrições.

Valor das inscrições:

Alunos de graduação da FAFIPA e outras IES: R\$ 25,00.

Alunos pós-graduação: R\$ 35,00

Professores da FAFIPA: R\$ 25,00

Professores de outras IES: R\$ 35,00 (sem apresentação de trabalho).

Professores de outras IES: R\$ 45,00 (com apresentação de trabalho).

Comissão Organizadora:

Prof. Flávio Brandão Silva

Prof.^a Alice Massako Ohe

Prof.^a Regina Maria Torezan de Souza

Acadêmicos do curso de Letras

Realização: Departamento de Letras - FAFIPA